



Au poil

La revue «Minimum Rock'n'Roll», dont le n° 1 est consacré aux poils, se veut l'aboutissement du fanzinat. Poil au doigt.

Après les moustaches de la charmante JD Samson de Le Tigre (voir «Technikart» n°83), la campagne pour le parfum M7 d'Yves Saint Laurent ou les photos de Terry Richardson, le poil n'a jamais été aussi vigoureux. Le coup de grâce aux rasoirs est porté par «Minimum Rock'n'Roll»: à cheval entre le fanzine et la revue littéraire, ce livre est l'œuvre de l'infatigable Marie-Pierre Bonniol, créatrice du mythique fanzine «Supersonic Jazz», ex-directrice artistique du Nouveau Casino et fan absolu de «air guitar» (les concours de guitaristes sans guitare). Pourquoi choisir les poils comme thème de ce premier numéro ? «Pas de poils, point de salut», affirme-t-elle, en référence aux têtes glabres de

la techno. On y retrouve ainsi un critique rock (Christian Eudeline), un écrivain intello (Nathalie Quintane) ou encore le leader du group punk Metal Urbain (Eric Debris) qui, tous, nous parlent de cheveux et de musique rock. En prime, trente pages de clichés velus par Renaud Monfourny, dont une avec votre professeur de lose absolu, Olivier Stupp, à reconnaître ci-dessus. Poil au...

«Minimum Rock'n'Roll» (Mélanie Sèteun/Disco Babel). 128 pages. 15 €.

Points de vente: minimumrocknroll.free.fr

ALEXANDRE LAZERGES

Culture
Clash